

Meiliweg 25
8055 Zürich
+41 79 638 46 36
luigi.prezioso@sunrise.ch
www.luigiprezioso.com



Zur Person

Geboren	13.01.1965
Spielalter	49-59
Nationalität	Italien / Schweiz
Sprachen	I/D/F/E
Dialekte	Zürich
Grösse	165
Figur	normal
Haarfarbe	grau meliert
Augenfarbe	grün-grau

Fähigkeiten

Instrumente	Akkordeon/Gitarre
Singen	Bariton
Sport	Bike
Tanz	begabt
Führerschein	B/D1/BE/D1E
Tauchbrevet	PADI 2002 Open Water

1

Ausbildung

1988 –1990 Comart Zürich

Workshop

2015	„Wo bitte geht's zum Casting“ (Corinna Glaus)
2015	„Dialekt im Film“ (focal)
2010	„Clown“ (Pierre Byland)
2003	„Einführung in die Stundarbeit“ (stuntteam.de)

Film Kino

2004	„Anjas Engel“ Regie: Pascal Verdosci (Nebenrolle)
2001	„Dragan & Madlaina“ Regie: Kaspar Kaics (Nebenrolle)

Film TV

2003	„Aus dem Nichts“ Regie: Fred van der Kooij (Nebenrolle)
1997	„LUX“ Regie: Fred van der Kooij (Nebenrolle)
1985	„Tändelei“ Regie André Kaminski (Hauptrolle)

Theater Hauptrollen bei Karl's kühne Gassenschau

seit 2016 Giorgio Moretti in „sektor1“
2011-2014 Chocolatier Angelini in „fabrikk“
2006-2010 Alfredo Panchetti in „silo8“

Theater Karl's kühne Gassenschau

seit 2016 „sektor1“
2011-2014 „fabrikk“
2006-2010 „silo8“
2002-2005 „akua“
2001 „trafic“
2000 „stau“

Theaterengagements:

seit 2015 In diversen Rollen bei Dinner-Krimi, Peter Denlo, Zürich
Seit 1996 Als Komödiant bei Harul's- International Swiss Comedy
1991-2012 Als Bewegungsschauspieler und Schauspielerchoreograf beim Opernhaus Zürich
1992-1997 In diversen Rollen bei Theatertruppe „Il Soggetto“ Leitung: Franziska Kohlund

Kindermusicals (Tournéetheater)

seit 2017 Vater Anton in «Neues von Michel aus Lönneberga»
2014-2016 Räuberhauptmann Mattis in „Ronja, die Räubertochter“
2006-2009 Pirat Blut-Svente in „Pippi im Taka Tuka-Land“
2004-2006 Simalabim und Sansibar in „Alfonsa di Monsa“ von Roman Riklin

Theaterproduktionen (Auswahl)

2016 Paul in „D'Wahrheit“ von Florian Zeller, Regie: H. Schenker
2014 „Salon Erika“ Regie: Paul Steinmann
2012 Muotathaler Wetterpropheten Alois Horat in „Seegfrörni“
von und mit Beat Schlatter & Patick Frey, Regie: K. Früh
1998 Kater Maryli in „Der Drache“ Landschaftstheater Ballenberg, Regie: F. Kohlund
1993 Arlecchino (Hauptrolle) in „Pantalones heimliche Heirat“
Junges Theater Göttingen (D)
1992-93 Papst 17c in „Zeitalter des Esels“ von Tim Krohn für das Limit Theater (ZH)

Radio & Hörspiele

2019 Glacéverkäufer in „Globis Abenteuer in Rom“ Text/Regie: Walter Andreas Müller
2006-2007 „Rütlihof“ Hörspiel SRF1 von André Küttel
1994 „Spiiswageesaaga“ SRF1 Regie: Buschi Luginbühl
Seit 1990 Div. Radio- & TV-Spots

Performance

2005 „Don't miss the Train“
1992 „Expo '92“ Weltausstellung Sevilla, Tamuté Company

Prix-Walo-Auszeichnungen in der Sparte Bühnenproduktion

2013 „fabrikk“
2006 „silo8“
2002 „akua“